
PROVINCIA DACIA
V
XIII
AN VI



TROPAEUM TRAIANI

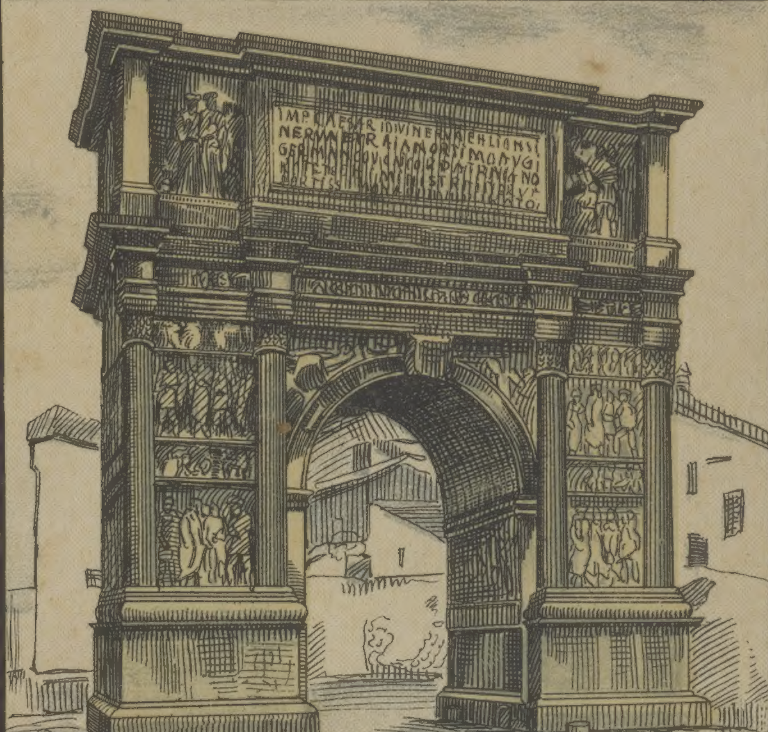
MONUMENTUL DELA ADAM CLISI

LA SUDUL VĂEI CARAŞULUI JUDEŢUL CONSTANŢA S'A RIDICAT MONUMENTUL TRIUMFAL DELA ADAM CLISI. PE MONUMENT SUNT REPREZENTATE PE METOPE SCENE DE LUPTE ÎNTRE DACI ŞI ROMANI IAR PE CRENELURI PRIZONIERI BARBARI.



INTRAREA TRIUMFALĂ A LUI TRAIAN

LA SARMISEGETUZA



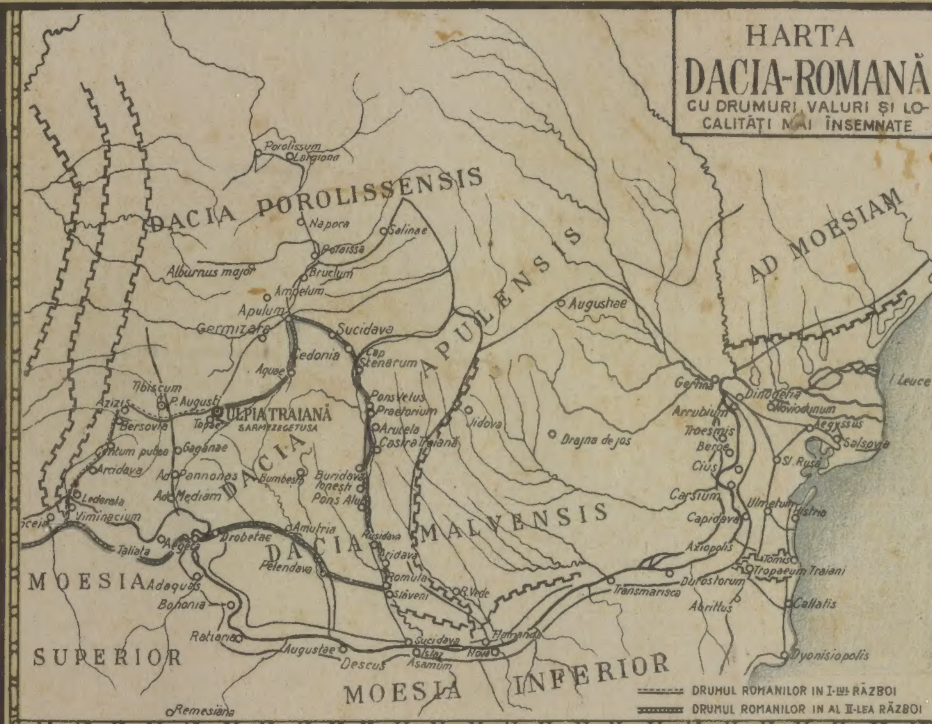
ARCUL DE TRIUMF

RIDICAT LA ROMA DE CĂTRE POPORUL ŞI SENATUL RECUNOSCĂTOR, ÎN AMINTIREA GLORIOASEI DOMNII, A ÎMPĂRATULUI TRAIAN.



COLUMNA LUI TRAIAN

IN AMINTIREA LUPTELOR PURTATE ÎMPOTRIVA DACILOR PENTRU NIMICIREA REGATULUI ACESTORA, S'A RIDICAT LA ROMA CEA MAI FRUMOASĂ COLOANĂ ŞI UNICĂ ÎN ISTORIA RĂZBOAIELOR. PE ACEASTĂ COLOANĂ SE OGLINDEŞTE ADMIRABIL STAREA CULTURALĂ A POPORULUI DAC ÎN MOMENTUL CONTOPIREI LUI CU ROMANII.. SCENELE SĂPATE ÎN PIATRĂ, NE POVESTESC ÎN GRAIUL LOR, UNA DIN CELE MAI MARI DRAME PE CARE NE-A TRANSMIS-O ISTORIA VECHE: NIMICIREA UNUI POPOR PUTERNIC PRIN VITEJIA ŞI VIRTUŢILE SALE SUFLETEŞTI ŞI MAI ALES PRIN IUBIREA DE PATRIE.



PE PĂMÂNTUL DACIEI, TRAIAN ADUCE ROIURI PROASPETE (LEGIONARI ŞI COLONIŞTI ROMÂNI) DIN TOATE PĂRŢILE ÎMPĂRĂŢIEI ŞI MAI ALES DIN ILIRIA. UN POPOR NOU SE FORMĂ PESTE SFĂRAMĂTURILE NEAMULUI DAC – ŞI ASTFEL ISTORIA OMENIREI MESTECÂND VIAŢA ŞI SÂNGELE CELOR DOUA POPOARE DE VITEJI, AU PREGĂTIT ÎN TAINĂ ŞI PE ÎNDELETE FĂPTURA POPORULUI ROMÂN DE AZI.–
ROMANII AU LĂSAT ÎN TOT COPRINSUL DACIEI, URME NEPERITOARE ALE GENIULUI LATINITĂŢII, A SPIRITULUI LOR CONSTRUCTOR, A FORŢEI LOR DOMINATOARE ŞI ASIMILATOARE CREIND „DACIA-FELIX".



PRETORIENI

GARDA ÎMPĂRĂTEASCĂ DELA ROMA

ÎNTREA DACIE ERA GUVERNATĂ DE UN LEGAT IMPERIAL, CARE REUNEA ÎN PERSOANA SA CEA MAI MARE PUTERE CIVILĂ ŞI MILITARĂ.
PENTRU STRÂNGEREA IMPOZITELOR ERAU TREI PROCURATORI AI ÎMPĂRATULUI CÂTE UNUL DE FIECARE DACIE.



PODUL LUI TRAIAN

ARHITECTUL ACESTEI MARI OPERE A FOST APOLODOR DIN DAMASC.. PODUL S'A CONSTRUIT ÎN DREPTUL ORAŞULUI DAC DRUBAETIS UNDE AZI ESTE T-SEVERIN. SUB IMPĂRATUL DOMIŢIAN S'A DĂRÂMAT ŞOSEAUA PODULUI. DOUĂ VEACURI MAI TÂRZIU (328) CONSTANTIN CEL MARE O REFĂCU, IAR ÎN TIMPUL BARBARILOR A DISPĂRUT CU TOTUL.



ULPIA TRAIANĂ

PE RUINELE SARMISEGETUZEI SE RIDICĂ ULPIA TRAIANA CU PALATE, BAZILICI, BĂI ŞI AMFITEATRE, ÎNTIPĂRITE CU PECETEA DE MĂRIRE A NEAMULUI ROMAN, IAR ÎN SCAUNUL LUI DECEBAL STĂ UN CARMUITOR IMPĂRĂTESC „LEGATUS AUGUSTE".





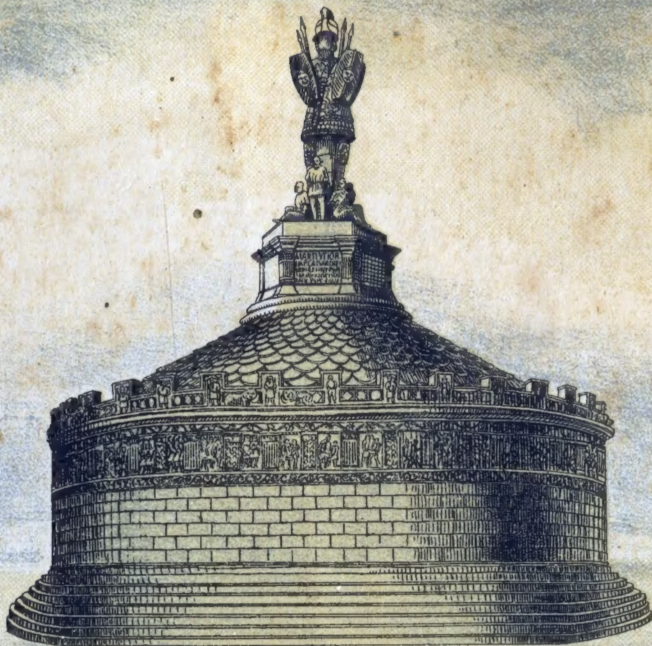
CASTRU ROMAN N° XIV

DELA PURCĂRENI

DE FORMA DREPTUNGHIULARĂ. ÎN FRUNTEA LAGĂRULUI STĂ ARMATA, LA INTERSECŢIA CELOR DOUĂ CĂI, PRETORIUM, ALĂTURI QUESTORIUM, ÎMPREJUR CORTURILE TRIBUNILOR.

M.O. IMPRIMERIA NAŢIONALĂ

COLONIZAREA, ORGANIZAREA ŞI ROMANIZAREA DACIEI



TROPAEUM TRAIANI

MONUMENTUL DELA ADAM CLISI

LA SUDUL VĂEI CARAȘULUI JUDEȚUL CONSTANȚA S'A RIDICAT MONUMENTUL TRIUMFAL DELA ADAM CLISI. PE MONUMENT SUNT REPREZENTATE PE METOPE SCENE DE LUPTE ÎNTRE DACI ȘI ROMANI IAR PE CRENELURI PRIZONIERI BARBARI.



INTRAREA TRIUMFALĂ A LUI TRAIAN
LA SARMISEGETUZA



ARCUL DE TRIUMF

RIDICAT LA ROMA DE CĂTRE POPORUL ȘI SENATUL RECUNOSCĂTOR,
ÎN AMINTIREA GLORIOASEI DOMNII, A ÎMPĂRATULUI TRAIAN.



COLUMNA LUI TRAIAN

IN AMINTIREA LUPTELOR PURTATE ÎMPOTRIVA DACILOR PENTRU NIMICIREA REGATULUI ACESTORA, S'A RIDICAT LA ROMA CEA MAI FRUMOASĂ COLOANĂ ŞI UNICĂ ÎN ISTORIA RĂZBOAIELOR. PE ACEASTĂ COLOANĂ SE OGLINDEŞTE ADMIRABIL STAREA CULTURALĂ A POPORULUI DAC ÎN MOMENTUL CONTOPIREI LUI CU ROMANII.. SCENELE SĂPATE ÎN PIATRĂ, NE POVESTESC ÎN GRAIUL LOR, UNA DIN CELE MAI MARI DRAME PE CARE NE-A TRANSMIS-O ISTORIA VECHE: NIMICIREA UNUI POPOR PUTERNIC PRIN VITEJIA ŞI VIRTUŢILE SALE SUFLETEŞTI ŞI MAI ALES PRIN IUBIREA DE PATRIE.



PE PĂMÂNTUL DACIEI, TRAIAN ADUCE ROIURI PROASPETE (LEGIONARI ŞI COLONIŞTI ROMANI) DIN TOATE PĂRŢILE ÎMPĂRĂŢIEI ŞI MAI ALES DIN ILIRIA. UN POPOR NOU SE FORMĂ PESTE SFĂRAMĂTURILE NEAMULUI DAC – ŞI ASTFEL ISTORIA OMENIREI MESTECÂND VIAŢA ŞI SÂNGELE CELOR DOUĂ POPOARE DE VITEJI, AU PREGĂTIT ÎN TAINĂ ŞI PE ÎNDELETE FĂPTURA POPORULUI ROMÂN DE AZI. –

ROMANII AU LĂSAT ÎN TOT COPRINSUL DACIEI, URME NEPERITOARE ALE GENIULUI LATINITĂŢII, A SPIRITULUI LOR CONSTRUCTOR, A FORŢEI LOR DOMINATOARE ŞI ASIMILATOARE CREIND „DACIA-FELIX“.



PRETORIENI
GARDA ÎMPĂRĂTEASCĂ DELA ROMA

ÎNTREA DACIE ERA GUVERNATĂ DE UN LEGAT IMPERIAL, CARE REUNEA ÎN PERSOANA SA CEA MAI MARE PUTERE CIVILĂ ȘI MILITARĂ.
PENTRU STRÂNGEREA IMPOZITELOR ERAU TREI PROCURATORI AI ÎMPĂRATULUI CÂTE UNUL DE FIECARE DACIE.



PODUL LUI TRAIAN

ARHITECTUL ACESTEI MARI OPERE A FOST APOLODOR DIN DAMASC.. PODUL S'A CONSTRUIT ÎN DREPTUL ORAȘULUI DAC DRUBAETIS UNDE AZI ESTE T-SEVERIN. SUB IMPĂRATUL DOMIȚIAN S'A DĂRÂMAT ȘOSEAUA PODULUI. DOUĂ VEACURI MAI TÂRZIU (328) CONSTANTIN CEL MARE O REFĂCU, IAR ÎN TIMPUL BARBARILOR A DISPĂRUT CU TOTUL.

PRIN IUBIREA DE PATRIE.

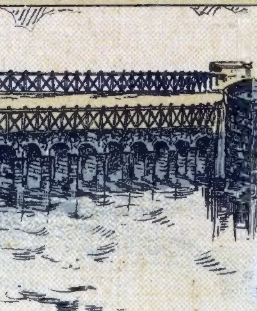


ARHITECTUL ACE
PODUL S'A CONST
AZI ESTE T-SEVE
PODULUI. DOUĂ VE
IAR ÎN TIMPUL BAR



ULPIA TRAIANĂ

PE RUINELE SARMISEGETUZEI SE RIDICĂ ULPIA TRAIANA CU PALATE, BAZILICI, BĂI ŞI AMFITEATRE, ÎNTIPĂRITE CU PECETEA DE MĂRIRE A NEAMULUI ROMAN, IAR ÎN SCAUNUL LUI DECEBAL STĂ UN CARMUITOR IMPĂRĂTESC „LEGATUS AUGUSTE”.



N

LODOR DIN DAMASC..
C DRUBACTIS UNDE
SĂ DĂRÂMAT ȘOSEAUA
N CEL MARE O REFĂCU,



la Câmpulu

RÂUL DOAMNEI

de la Pitești

de la Purcăreni

40 — 80 — 24 — 35 — 30 — 10 — 33

CASTRU ROMAN N° XIV

DELA PURCĂRENI

DE FORMA DRETUNGHIULARĂ. ÎN FRUNTEA LAGĂRULUI STĂ ARMATA, LA INTERSECȚIA CELOR DOUĂ CĂI, PRETORIUM, ALĂTURI QUESTORIUM, ÎMPREJUR CORTURIE TRIBUNILOR.


PROVINCIA DACIA
V
XIII
AN UI